**Пояснительная записка.**

 Программа разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом МО и науки РФ от 17.12.2010г.)
* требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
* примерной программы начального общего образования;
* программы развития и формирования универсальных учебных действий;
* программы духовно-нравственного развития и воспитания личности;
* авторской программы «Изобразительное искусство» 2 класс под редакцией Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. и ориентирована на работу по УМК

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебным предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

* \_ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств,
* уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* \_ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
* Перечисленные цели реализуются в конкретных ***задачах*** обучения:
* \_ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* \_ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* \_ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* \_ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* \_ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства во втором классе отводится *1 ч* в неделю, всего —*34 часа (34 учебных недель).*