

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ. Учитель: Гурьянова Н.А.

29.04.2020 г.

Расписание звонков

1. 9.00-9.30

2. 10.00-10.30

3. 11.00-11.30

4. 12.00-12.30

5.13.00-13.30

6.14.00-14.30

№ урока	Предмет	Класс	Тема по эл.журналу	Задание для самоподготовки	Дом. задание
1	Литература	8а	В. П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе. Развитие понятия о герое-повествователе.	Прочитать рассказ	1. 9.00-9.30 Прочитать рассказ
2	Русский язык	8б	Косвенная речь. Прямая речь. Диалог.	https://www.youtube.com/watch?v=S6RCUf3AuyE&feature=emb_logo	2. 10.00-10.30 https://saharina.ru/tests/test.php?name=test224.xml Выполнить работу под своим именем. Прислать скрин с ИТОГОМ во время урока!
3	Русский язык	9а	Р.Р.Сочинение –рецензия	https://www.youtube.com/watch?v=EbzFrUmugh0&feature=emb_logo	3. 11.00-11.30 https://foxford.ru/trainings/3794 Пройти тест,

					<u>прислать во время урока скрин с результатом</u>
4	Литература	11а	Григорий Мелехов в событиях 1914 года и связанная с ним линия фронтового казачества. Главы III части из 1 книги.	https://foxford.ru/training/s/3799	4. 12.00-12.30 https://foxford.ru/trainings/3799 Пройти тест, прислать во время урока 45 мин. скрин с результатом
5	Литература	9а	А.А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «ANNO DOMINI»	Ссылка для работы на сайте "ФОКСФОРД". Зарегистрироваться или войти через Контакт. https://foxford.ru/training/s/697	5.13.00-13.30 Пройти тест, прислать во время урока скрин с результатом https://foxford.ru/trainings/697
6	Теория и практика написания	8б	Критерии оценивания сочинения.	https://www.youtube.com/watch?v=C_yN2Fi3BCA&feature=emb_logo	14.00-14.30 Познакомится с критериями оценивания сочинения 9.3. См.ниже

Часть 3

Оценивание сочинения 9.3.

Крите-рии	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)	Баллы
<i>СЗК1</i>	<i>Толкование значения слова.</i> Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал	2

	определение и прокомментировал его	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
С3, К2	<i>Наличие примеров-аргументов.</i> Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
С3 К3	<i>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.</i> Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:	2

	<p>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</p> <p>– в работе нет нарушений абзацного членения текста</p>	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>но</p> <p>допущена одна логическая ошибка,</p> <p>и/или</p> <p>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p> <p>но</p> <p>допущено более одной логической ошибки,</p> <p>и/или</p> <p>имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p> <p>но</p> <p>допущено более одной логической ошибки,</p> <p>и/или</p> <p>имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	0
С 3 К 4	<i>Композиционная стройность работы</i>	2

	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<i>С 3 К1-К4</i>	<i>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям</i>	9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям проверки (СЗК1–СЗК4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно .